

Sint-Joost-ten-Node, 2 februari 2016

Geachte Mevrouw, Geachte heer,
Beste journalisten,

Wij nodigen u graag uit op de vernissage van de tentoonstelling “**De wereld is mijn dorp**” van HAMSI Boubeker op woensdag 3 maart 2016 om 18u. Het persdossier in bijlage is ontworpen om U meer informatie te verstrekken over deze reizende tentoonstelling.

Wij nodigen U uit om de persruimte op onze webstek te bezoeken. U kunt daar een selectie van foto's downloaden die u zullen helpen om uw informatie te illustreren:
www.charliermuseum.be/press

Op de ommezijde vindt u het persbericht.

Voor andere informatie of vragen kan u ook terecht op 02 220 28 19 of info@charliermuseum.be. U kan ook rechtstreeks contact opnemen met de kunstenaar op 0473 28 46 64.

Wij danken U bij voorbaat voor uw bijdrage aan het succes van deze tentoonstelling.

Hoogachtend,

Nathalie Jacobs,
tentoonstellingcommisaris,
en de museumploeg van het Charliermuseum

PERSBERICHT

Het belang van deze tentoonstelling

Het dorp van HAMSI is een gedroomd dorp dat leeft op het ritme van de natuur, solidariteit en magie zijn alomtegenwoordig. In een dorp moet men de andere confronteren, in een stad heerst anonimiteit. HAMSI werkt al 20 jaar dit thema uit.

Jeugdherinneringen en een niet-academische tekenstijl zijn de middelen die hij hierbij hanteert. Hij wil ook getuigen, zijn liefde voor de vrouwen uit zijn kindertijd overbrengen.

Zijn kunst is universeel en refereert naar Breughel en de genreschilderkunst, een andere inspiratiebron. Talrijk zijn de uitbeeldingen van kinderspelen, feesten, artisanale productiewijzen. Het is een manier van samenleven, daarom past het oeuvre in de huiselijke context van het Charliermuseum.

De wereld die HAMSI toont bestaat niet, zoals de taferelen van Breughel niet meer de realiteit zijn, wel een voedingsbodem en inspiratiebron.

Dorpen staan overal onder druk : het worden woonkernen, stadjes voorsteden en hoofdsteden multiculturele wereldsteden.

Tradities worden gekoesterd, krijgen een nieuwe invulling of verdwijnen. Dit verstedelijkingsproces voltrekt zich sinds eeuwen van handelskapitalisme, industrialisering en commercialisering en gaat onverminderd voort. Sinds 2007 woont meer dan de helft van de wereldbevolking in steden.

Het thema is dus bijzonder relevant, doet ons nadenken over de samenleving en haar evolutie die ons allen raakt.

Na het Charliermuseum zal de tentoonstelling "De wereld is mijn dorp" doorreizen naar het Kasteel de Sucs in Frankrijk (9 april tot 30 mei 2016) en naar de Schungfabrik in het Groot Hertogdom Luxemburg (oktober 2016).